



Komische
OPER
BERLIN

@FLUGHAFEN TEMPELHOF

MESSIAS

21. SEP BIS 6. OKT 2024 @HANGAR 4

CHOR-COMMUNITY-PRODUKTION

Die Komische Oper Berlin bringt Händels *MESSIAS* im Herbst 2024 in einem Hangar des ehemaligen Tempelhofer Flughafens szenisch auf die Bühne. Dabei knüpft sie an die Aufführungstradition von Händels Oratorien an, die bereits im 18. und 19. Jahrhundert u. a. in Westminster Abbey und im Crystal Palace als gigantische Großereignisse mit bis zu 3.000 Beteiligten aufgeführt wurden. Gemeinsam mit dem Chorverband Berlin ruft die Komische Oper Amateurchöre aus Berlin und Umgebung dazu auf, an dieser einzigartigen Community-Produktion mitzuwirken und gemeinsam mit dem Ensemble der Komischen Oper Berlin Händels *MESSIAS* aufzuführen.

WAS Händels *MESSIAS* in einer szenischen Aufführung

WANN Insgesamt 18 Proben

26. bis 30. Aug, jeweils 19–22 Uhr

2. bis 4. Sep, 19–22 Uhr

6. Sep, 19–22 Uhr

7. Sep, ganztägig

10. bis 13. Sep, jeweils 19–22 Uhr

14. Sep, ganztägig

16. bis 19. Sep, Endproben jeweils 18–22 Uhr

Premiere am 21. Sep 2024

Vorstellungen am 22. | 24. | 25. | 27. | 28. | 29. Sep und 2. | 3. | 4. | 5. | 6. Okt 2024

Gesamt: 12 Vorstellungen

WO

Flughafen Tempelhof

WIE

George Petrou, David Cavelius und Damiano Michieletto wählen Passagen aus, die von den Amateurchören gesungen werden. Diese Passagen werden von den Chören jeweils einstudiert. Anschließend wird es unter der Leitung von George Petrou, David Cavelius und Damiano Michieletto musikalische und szenische Proben mit dem gesamten Projektchor geben.

WAS SOLLTEN DIE AMATEURCHÖRE MITBRINGEN

- Freude am Singen und Lust auf die Bühne
- Verbindlichkeit und Engagement
- Auswendiges Singen in englischer Sprache
- Eigenständige Vorbereitung der ausgewählten Passagen

WAS BIETET DIE KOMISCHE OPER BERLIN?

- Mitwirkung an einer riesig dimensionierten, einzigartigen Musiktheaterproduktion
- Zusammenarbeit mit Künstler:innen mit internationalem Renommee
- Nennung der Chöre und Chorleiter:innen im Programmheft und auf der Website
- Orga-Pauschale für die beteiligten Chöre
- Bergfest für alle Chorsänger:innen
- Pausenerfrischungen in Endproben und bei Vorstellungen
- Freikartenvorrecht für die Generalprobe
- Noten werden zur Verfügung gestellt

STÜCKAUSWAHL (STAND: SEP 2023)

ERSTER TEIL

No. 4 *And the glory, the glory of the Lord*

No. 8 *O thou that tellest good tidings to Zion*

No. 15 *Glory to God in the highest*

EINE PAUSE ZWISCHEN DEM 1. UND 2. TEIL

ZWEITER TEIL

No. 25 *He trusted in God*

No. 30 *Lift up your heads*

No. 33 *The lord gave the word* (hier nur jeweils die Phrase »The lord gave the word«)

No. 39 *Hallelujah*

DRITTER TEIL

No. 41 *Since by man came death*

No. 45 *But thanks be to God*

No. 47 *Worthy is the Lamb (bis Larghetto) | Amen (ab Allegro moderato)*



COMMUNITY PRODUKTION MESSIAS AN DER KOMISCHEN OPER BERLIN

Kann ich auch als einzelne:r Sänger:in mitwirken?

Ja, auch einzelne Sänger:innen können sich beim Chorverband Berlin für die Teilnahme anmelden. Sie werden vom Chorverband Chören, die sich als Kollektive angemeldet haben, zugewiesen und können an deren Proben teilnehmen. Bitte wenden Sie sich an Meiko Köhler vom Chorverband Berlin unter meiko.koehler@chorverband-berlin.de

Ich kann nicht alle Probentermine wahrnehmen. Kann ich dennoch bei dem Projekt mitmachen?

Ja, einzelne Abwesenheiten lassen sich bei einem Projekt dieser Größenordnung nicht vermeiden. Damit die Chöre allerdings trotz einzelner Abwesenheiten bestmöglich einstudiert werden können, erwarten wir die Anwesenheit bei 75% der Proben.

Bekomme ich als beteiligte:r Sänger:in Eintrittskarten?

Ja! Jeder:r Sänger:in erhält zwei Freikarten für die Generalprobe und eine OpernCard 25. Die OpernCard 25 ermöglicht es, exklusiv vor dem offiziellen Vorverkaufsstart pro Vorstellung 2 Karten mit 25% Rabatt für die Vorstellungen zu kaufen. Die OpernCard 25 ist ein ganzes Jahr gültig und gilt auch für alle anderen Vorstellungen der Komischen Oper Berlin.

Where's the party?

Nach der letzten Vorstellung gibt es eine rauschende Dernierenfeier im @Flughafen Tempelhof!

Ich habe weitere Fragen. An wen kann ich mich wenden?

Sebastian Ukena und Trevor John Pichanick von der Komischen Oper Berlin stehen Ihnen als Ansprechpersonen zur Verfügung. s.ukena@komische-oper-berlin.de und tj.pichanick@komische-oper-berlin.de